

Les livres, les journaux et les arts contre la censure

Le cas turc.

Liberté d'expression et démocratie sont deux concepts liés. Les idées doivent pouvoir circuler sans entraves. Tel est le récit du libéralisme et de la démocratie depuis le temps des lumières européennes. Dès les années 1970 l'acceptation du mot censure évolue. Il ne s'agit plus seulement d'une interdiction institutionnelle, mais également d'un processus de filtrages des opinions conduisant à un conformisme idéologique et artistique. L'élargissement du sens de la notion de censure correspond à une prise en compte de l'intérêt des censeurs pour les nouveaux médias plus populaires que l'imprimé.

Dans de nombreux Etats, il est devenu important de faire taire la presse ou les organes d'information du web dont la fonction est de donner les moyens au public de développer son sens critique, voire son jugement politique.

Violences contre les journalistes, contrôle de l'information, musellement des voix dissidentes, la liberté d'expression, la liberté de la presse et la liberté de création semblent plus que jamais en danger de par le monde.

De quelle nature sont aujourd'hui les objets de la censure et de l'autocensure ? Qui menace l'information et pourquoi ? Quelle est la forme de la censure à l'ère du néo-libéralisme ?

Pour en débattre, Hyestart a invité au théâtre des Salons de Genève des invités représentant parmi les plus prestigieuses organisations de défense de la liberté d'expression: Eugene Schoulgin, Vice-Président de PEN International et Gérard Tschopp, Président de Reporters sans frontières Suisse.

La présence de ces deux organisations permettra de dresser un

panorama mondial de la situation périlleuse de la liberté d'expression.

Eugene Schougin, écrivain norvégien traduit dans de nombreuses langues, vit entre la Norvège et Istanbul. Il défend la liberté d'expression depuis de nombreuses années et peut être considéré comme un spécialiste de nombreux pays, notamment la Turquie et l'Afghanistan où il a largement contribué à relancer l'industrie de l'édition.

Ancien directeur de la RSR, **Gérard Tschopp** est Président de RSF Suisse, la principale organisation de défense de liberté de la presse au monde.

Un focus particulier sera fait sur la Turquie qui est le pays qui judiciarise le plus la liberté d'expression. Les éditeurs y sont plus poursuivis que partout ailleurs dans le monde. RSF considère que la Turquie est la plus grande prison à journalistes au monde.

Pour en débattre, Hyestart a par ailleurs invité au théâtre des Salons de Genève d'éminentes figures de la résistance face à la censure: l"écrivaine **Asli Erdogan**, qui a été emprisonnée d'août à décembre 2016 pour terrorisme, et l'éditeur **Ragip Zarakolu**, qui avec sa maison d'édition Belge, fondée en 1977, a brisé un tabou après l'autre (question arménienne, question kurde, kémalisme, etc.). Il a lui aussi connu la prison à plusieurs reprises, la dernière fois de novembre 2011 à avril 2012. Tous les deux vivent aujourd'hui en exil.

Nous sommes plus qu'honorés par la présence des ces deux personnalités. **Asli Erdogan**, qui a été traduite dans plus de 20 langues, sera également présente au Salon du Livre de Genève (25-29 avril 2018).

Les deux derniers orateurs seront Alain Navarra, Président de

Hyestart, et Guillaume Perrier. **Alain Navarra** est sociologue, historien de l'art et défenseur de longue date des droits de la personne (en particulier des droits des minorités). Il est également un spécialiste des libertés artistiques. **Guillaume Perrier** est journaliste. Il est l'ex-correspondant du Monde en Turquie et de ce fait est un grand spécialiste de la Turquie. Il est l'auteur de "Dans la tête de Recep Tayyip Erdogan" (Solin/Actes Sud), sorti en librairies en début d'année.

Le débat sera modéré par une grande journaliste, **Thérèse Obrecht**, qui est une spécialiste des pays de l'Est et de la liberté d'expression en tant qu'ancienne Présidente de RSF Suisse.

Rendez-vous au théâtre les Salons (Rue Jean-F. Bartholoni 6 1204 Genève) dès 18h00 le 26 avril 2018. Inscription obligatoire avant le 24 avril à : contact@hyestart.org

Une **exposition** retraçant l'épopée de la **maison d'édition Belge** contre la censure sera à visiter à la **Maison des Associations** (Rue des Savoises 15 Geneva) du 25 au 29 avril 2018.

En savoir plus sur l'organisateur:

Hyestart a été co-fondée par Alain Navarra et Alexis Krikorian. C'est une organisation qui soutient le développement de la démocratie culturelle en Arménie et dans les pays voisins. Hyestart promeut donc la diversité culturelle et la liberté de participer à la vie culturelle. Ses deux principaux objectifs sont la promotion des droits de la personne et le soutien à la création artistique contemporaine qui interroge la société (par ex. les tabous) et qui a un sens politique (càd qui concerne le citoyen) dans la sous-région.